|  |
| --- |
|  **Принято**  **Утверждаю** педагогическим советом Заведующий МБДОУ 31.08.2016г «ДС №16 «Ивушка»  протокол № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Безух  "31"августа 2016г **Программа дополнительного образования** **МБДОУ «Детский сад №16 «Ивушка»****г.Евпатории Республики Крым»****"Творим вместе с малышом"****(художественно – эстетическое** **развитие дошкольников** **5-7 лет)** **«Волшебные нити» (валяние шерстью)**http://amazingwoman.ru/wp-content/uploads/2013/04/valjanie-schersti-dlja-nachinauschih.jpg http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/67/77067106_large_3766423_60.jpg  авторы составители:  Коньшина Г.А.- старший воспитатель Юрескул С.В.. –воспитател**Содержание:**Введение……………………………………………………………… 1. Актуальность…………………………………………………………
2. Принципы, цель и задачи программы………………………………
3. Что должны уметь дети.……………………..………………………
4. Условия работы по программе………………………………………

5. Перспективное планирование………………………………................ 6. Конспекты занятий…………………………………………………,,Литература……………………………………………………………………**ВВЕДЕНИЕ** |

|  |
| --- |
|  В последние годы все большую популярность завоевывают украшения из войлока и шерсти Валяние – это довольно древний, нестареющий вид рукоделия, который и в наше время переживает второе рождение. Посредством валяния создаются уникальные, оригинальные и неповторимые изделия. Валяние открывает возможность проявить фантазию и творчество при создании различных вещей, сделать их в соответствии с собственными потребностями с учетом индивидуальных особенностей, любимого сочетания цветов и т.д. Цветочные мотивы в украшениях любимы дизайнерами и модницами. Во – первых, это красиво, а во – вторых, войлок дает возможность создавать самые разные формы и использовать всевозможные, яркие цветовые сочетания, что представляет массу идей для творчества. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. Соприкосновение с народным декоративно – прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что – то самому, развивает в ребенке веру в свои силы и возможности. А это – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по настоящему счастлив.  Научиться валять не трудно, нужно только запастись терпением. Этот вид рукоделия увлекает, учит способности сосредотачиваться, быть внимательным и усидчивым. В программе представлена поэтапная работа с шерстью в технике сухого плоскостного валяния с подробным объяснением каждого этапа создания панно, броши и другие изделия. Программа предлагает свою систему работу в технике сухого плоскостного валяния, состоящую из примерного тематического плана непосредственной образовательной деятельности и примерных конспектов непосредственной образовательной деятельности.Образовательная одногодичная программа ***«Волшебные нити»*** составлена с учетом требований современной педагогики.  ***«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев…Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума…»***. ***В.А. Сухомлинский*** **Актуальность**В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.Валяние шерсти *(фелтинг, фильцевание, фильц)* – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на войлоке или ткани, а также объѐмные игрушки, панно, декоративные элементы, детали одежды, аксессуары.Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и уже около 8000 лет назад люди по достоинству это оценили. Полузабытое народное ремесло последние десятилетия возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, на современных машинах находит применение при изготовлении обуви, шитье одежды. Дизайнеры используют фильцевание как элемент декора, считая ***«изюминкой»*** в одежде.Работа с войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует развитию творческих способностей. С еѐ помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, панно, брелоки, аксессуары.Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие творческие возможности, будит положительные эмоции, развивает инициативность, активизирует детскую мысль.**Обоснование программы**Программа ***«Волшебные нити»***, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приѐмов плоскостного сухого валяния, даѐт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.Актуальность программы по фильцеванию — в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.Программа ***«Волшебные нити»*** составлена с учетом требований современной педагогики, с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа — Человек — Предметная среда".Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребѐнка.Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности *(развитие природных задатков, творческого потенциала)*. У старших дошкольников ещѐ недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребѐнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию ***«я хочу это сделать сам»***. Для заинтересованности старших дошкольников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок. Обучение по данной программе строится на основе следующих **принципов:** - добровольность- доступность - наглядность- системность и последовательность- связь теории с практикой- разнообразие форм образовательной деятельности**Основу программы составляют** **два раздела:** 1. Аппликация в технике валяния;
2. Объёмные и полуобъемные изделия в технике сухого валяния.

**Цель программы:*** создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им искусства фильцевания;
* раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;
* формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи программы:**1. углубление и расширение знаний об истории и развитии фильцевания;
2. обучение технике плоскостного сухого валяния;
3. формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники сухого валяния.
4. привитие интереса к работе с шерстью и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
5. привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
6. воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
7. развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
8. формирование эстетического художественного вкуса.

**Обучающие:** - развивать стремление к углублению знаний;- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;- развивать индивидуальные способности детей.**Воспитательные:**- воспитывать уважение к труду;- формировать чувство коллективизма;-воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.**Познавательные:**- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.**Развивающие:**- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;- содействовать формированию всесторонне развитой личности;**Мотивационные:**- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.**Эстетические:**- воспитывать аккуратность, культуру поведения.- формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий и их демонстрации.**Знания и умения, которые должны быть получены детьми*****Должны знать:***1. Начальные сведения о свойствах шерсти.
2. Иметь представление о пропорциях.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Иметь представление о морфологических особенностях строения животных.

***Должны уметь:***1. Приобрести навыки работы со специальными иглами для валяния.
2. Пользоваться изображениями изделий.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по шаблону.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

**Программа способствует:*** повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий методом сухого валяния;
* возникает желание добиться планируемого результата;
* развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.
 |