

**Программа дополнительного
образования
МБДОУ «Детский сад №16 «Ивушка»
г.Евпатории Республики Крым»**

"Творим вместе с малышом"
**(художественно – эстетическое
развитие
дошкольников 5-7 лет)**

автор составитель:

Коньшина Г.А.- старший воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.Нормативно-правовая база	3
2.Пояснительная записка	4
3.Цели и задачи программы	6
4.Формы ,принципы и методы работы	7
5.Ожидаемые результаты	9

Нормативно-правовой базой для разработки программы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №16 «Ивушка» является:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12 № 273-ФЗ)

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. №1155 г.Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении" (Дата первой официальной публикации: 26 января 2012 г. Опубликовано: в "РГ" - Федеральный выпуск №5688 26 января 2012 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2012 г.)

* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 «Ивушка» города Евпатории Республики Крым (утвержден постановлением администрации г.Евпатории Республики Крым от 18.12.2014г. №64-п)

* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы ,разработанная в соответствии с ФГОС ДО.

* Региональная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» (составители: Мухоморина Л. Г., Э.Ф.Кемилева.Е.В.Феклистова.Л.М..Тригуб.)

* Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16 «Ивушка» г.Евпатории РК

Пояснительная записка.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого -воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Использование нетрадиционных методик в изобразительности (рисование,ручной труд-оригами, квилинг и др.виды) известно с глубокой древности. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Оригами, квилинг, нетрадиционные способы рисования, различные техники аппликации - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно рисуют пальчиком, тычком, из бумаги складывают фигурки животных. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие художественным творчеством доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, бумага и картон словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из любого материала, даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бумажных животных, пальчиковые ягодки, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием делать новые рисунки и поделки куклам, себе, маме. Работа привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы по ручному труду и нетрадиционным формам рисования - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная двухгодичная программа "Творим вместе с малышом" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре Крыма, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Цель программы:

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии нетрадиционных форм рисования, способов выполнения оригами, квиллинга;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении различных изделий и рисунков;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости рисунков и изделий, выполненных из различного материала;

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями
- Игра;
- Оформление выставок.

Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники рисования и изготовления поделок, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными

областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно - организованной деятельности образовательной области "Коммуникация. Речевое развитие". При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей "Художественное творчество. Рисование", "Познание. Математическое развитие".

Занимаясь рисованием и ручным трудом, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из различного материала, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями ("Познание. Конструирование. Математическое развитие", "Коммуникация. Речевое развитие", "Художественное творчество. Аппликация", "Безопасность", "Социализация", "Здоровье") основной образовательной программы ДОУ.

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

На **первом** году работы дети получают элементарные навыки работы по рисованию и ручному труду, овладевают способами создавать сюжетные работы.

1 год обучения

Цель обучения

- Знакомство с основами теории и техники, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи обучения:

Образовательные

- дать некоторые знания из истории возникновения различных методик;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам
- научить специальной терминологии (бумага, спонж, штампы, тычок, бусина, проволока, леска, природный материал и др.).

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории нетрадиционного рисования;
- о классификации оригами, квиллинга.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, леской, иглой.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах различные приемы : симметрия, ниткография и т.п
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место

На **втором** году дети закрепляют умения и навыки работы, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами рисования на ткани., оригами и квиллинга, валяния из шерсти Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

2 год обучения.

Цель обучения:

- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной техникам рисования и видов ручного труда.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий и приемов рисования.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории различных техник в рисовании и ручном труде;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий .

Знать:

- приемы различные приемы и техники;
- основы техники безопасности при работе с бумагой, проволокой, ножницами, леской.шерстью
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы рисования: симметрия, монотипия, рисование на мокром фоне, различными штампами и изготовление поделок из различного материала;
- использовать образцы, рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Дополнительная образовательная деятельность "Творим вместе с малышом" проводится 2 раза в неделю. Продолжительностью 1 занятия в старшей группе 25 минут, в месяц 8 занятий - 200 минут - 3 часа 20 минут, в год - 72 занятия - 1800 минут - 30 часов.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц - 8 занятий - 240 минут - 4 часа, в год - 72 занятия - 2160 минут - 36 часов. В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Перерывы между занятиями не более 10 минут. Занятия проводят воспитатели, чей опыт обобщен и внедряется в работу ДОУ: Якубова Д.Ш., Леонова Н.Д., Бабович Т.А., Дыбчинская Т.Л., Юрескул С.В., Красовская Н.В.